

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Тюльганский район

МБОУ "Тюльганская СОШ № 1"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

Протокол №1
от "30" 08 2022 г.



Бобылёв П.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ID 5351269)
Учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

(для 1-4 классов образовательных организаций)

п. Тюльган 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 3 | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijasad/kartotekaposlovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dljanachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mamkupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravilapovedeniya-v-shkole.html |
| Итого по разделу: | | 5 | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 1 | Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 1 | Урок «Что такое лексическое значение слова?»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284 |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 1 | Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 1 | Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 2 | 0 | 1 | Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 2 | 0 | 1 | Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ |

| | | | | | |
|------|---|----|---|----|--|
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 2 | 0 | 1 | Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 1 | Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | 0 | 1 | Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 1 | Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/ Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 1 | Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 42 | 0 | 35 | Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/ Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/ |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 2 | 0 | 1 | Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 2 | 0 | 1 | Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г’]. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 2 | 0 | 1 | Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 2 | 0 | 1 | Урок «Люби всё живое. Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 1 | Урок «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 2 | 0 | 1 | Урок «Красна птица опереньем, а человек умёнём. Буква Ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 1 | Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/ |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|----|---|---|--|
| Итого по разделу: | | 70 | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 4 | Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 5 | Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050 |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 4 | Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 2 | Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chaspotehi/zagadki |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 4 | Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/ Урок «Берестов. «Лягушата». Научнопознавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111 |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 2 | Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 2 | Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 | Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ |
| Итого по разделу: | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 80 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1.1. | О нашей Родине | 6 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.4. | О детях и дружбе | 12 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.5. | Мир сказок | 12 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.7. | О братьях наших меньших | 18 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.9. | О наших близких, о семье | 13 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 1.10. | Зарубежная литература | 11 | 1 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 0 | 0 | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| Резервное время | | 8 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1.1. | О Родине и её истории | 6 | 1 | 5 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 15 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | 8 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.4. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 | 3 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.5. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | 1 | 7 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.6. | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | 9 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.7. | Литературная сказка | 9 | 1 | 8 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.8. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | 9 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.9. | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | 15 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.10. | Произведения о детях | 18 | 2 | 16 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.11. | Юмористические произведения | 6 | 1 | 5 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.12. | Зарубежная литература | 10 | 1 | 9 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.13. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 1 | 3 | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Резервное время | | 10 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 112 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Творчество И.А.Крылова | 4 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.6. | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.11. | Произведения о детях | 13 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.12. | Пьеса | 5 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.13. | Юмористические произведения | 6 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.14. | Зарубежная литература | 8 | 1 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Чтение в нашей жизни. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 3. | Пословицы и поговорки об учении | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 6. | Предложение. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 7. | Слово и предложение. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 8. | Значение слова | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 9. | Графическое изображение слова в составе предложения. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 10. | Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 11. | Слог. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 12. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 14. | Звуки в словах. | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; |
| 15. | Слог -слияние. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------------------|
| 16. | Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 17. | «Азбука» – первая учебная книга». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 18. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 19. | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 20. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 21. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 22. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 23. | Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 24. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 25. | Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 26. | Согласные звуки[т], [т'], буквы Т, т. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 27. | Согласные звуки[т], [т'], буквы Т, т. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 29. | Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 30. | Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 31. | Буквы Е, е. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 32. | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 33. | Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------------------|
| 34. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 35. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 36. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 37. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 38. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 40. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 41. | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д, д. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 43. | Буквы Я, я. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 44. | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 46. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 47. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 48. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 49. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 50. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------------------|
| 52. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 53. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 54. | Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 55. | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 56. | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 57. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 58. | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 59. | Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'] | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 61. | Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 62. | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 64. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 65. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 66. | Звук [э] в начале слов и после гласных | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 67. | Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [щ']. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 69. | Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------------------|
| 70. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 71. | Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 72. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 73. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 74. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 75. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 76. | Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов«Читалочка». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 77. | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 78. | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 79. | История славянской азбуки. В. Крупин.«Первоучители словенские» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 80. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 81. | А. С. Пушкин – гордость нашей Родины | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 82. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 83. | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 84. | Стихи К.И. Чуковского.«Телефон», «Небылица». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 85. | Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 86. | Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 87. | Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|----------------------|
| 88. | Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 89. | Стихи С. В. Михалкова. «Котята». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 90. | Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 91. | Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 92. | Повторение по курсу обучения грамоте. Внеклассное чтение. Стихи о весне. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. Решение кейса | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 97. | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 98. | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 99. | Понятие «тема произведения». | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 100. | Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 101. | Р. С. Сеф «Совет». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 102. | Н. М. Артюхова «Саша - дразнилка». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 103. | К. Д. Ушинский «Играющие собаки» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 104. | Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 105. | В. Г. Сутеев «Чей же гриб?» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|----------------------|
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 107. | Рассказ о прочитанной книге. | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |
| 108. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 109. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 110. | А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...». Репродукции картин и характеристика | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 111. | Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак "Апрель" | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 112. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 113. | Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 114. | Малые жанры устного народного творчества | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 115. | Потешка – игровой народный фольклор | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 116. | Загадки – средство воспитания живости | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 117. | Пословицы – проявление народной мудрости. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 118. | Животные – герои произведений | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 120. | С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 121. | Э. Шим «Жук на ниточке». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|-----|----------------------|
| 122. | Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка». | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 123. | Виды текстов: художественный и научно - познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата» | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 124. | Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 125. | Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 126. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 127. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д.Берестова, Э. Э. Мошковской и др | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 128. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 129. | Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 130. | Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 131. | Английские народные песни и небылицы | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| 132. | Книга – источник необходимых знаний. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 131 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Виды, формы контроля |
|-------|------------|------------------|--|----------------------|
| | | | | |

| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
|-----|---|-------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | И. С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | Ф.П. Савинов "Родина", З.Н.Александров "Родина" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | А.А. Прокофьев "Родина", Н.М. Рубцов "Россия Русь -куда я не взгляну" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 4. | С.Т. Романовский "Русь" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 5. | К.Г. Паустовский "Мещёрская сторона" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 6. | З.Н. Александров "Родина бывает разная, но у всех она одна..." | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 7. | Музей народного творчества. Устное сочинение по картине Б. Кустодиев «Масленица». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Конкурс скороговорок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 9. | Входная проверка навыков чтения | 1 | 1 | 0 | Контрольная работа; |
| 10. | Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | Э. Успенский « Память» Ю.Мориц « Хохотальная путаница» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | Д. Хармс « Весёлый старичок», «Небывальщина» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | Странички из энциклопедии, рассказы о народных промыслах | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | Маленькие и большие секреты Литературии. К. Чуковский «Храбрецы», С.Маршак «Храбрецы» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 16. | Проект – праздник «Весёлый хоровод» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 17. | Мир народной сказки.Собиратели русскихнародных сказок. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 18. | Русская народная сказка«Лисичка сестричка и волк» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | Русская народная сказка«Лисичка сестричка и волк» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 20. | Корякская сказка. «Хитраялиса» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 21. | Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 22. | Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 23. | А. Пушкин « Осень» С.Аксаков « Осень» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 24. | Осень в произведенияхживописи В. Поленов«Осень в Абрамцево» А.Куинджи «Осень» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | А. Майков « Осень», С.Есенин « Закружилась листвазолотая...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 26. | А. Плещеев « Осеньнаступила...» ,И. Токмакова« Опустел скворечник...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 27. | Сборники стихотворений ирассказов о природе. С.Маршак «Сентябрь»«Октябрь» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | Л. Яхнин « Осень в лесу» Н.Сладков « Сентябрь» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | С. Образцов « Стекланныйпруд» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 30. | Н. Сладков «Осень» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Мы друзья. Пословицы одружбе.М. Пляцковский«Настоящий друг» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 32. | В. Орлов «Я и мы» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 33. | Н. Носов «На горке» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 34. | Рассказы о детях | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 35. | С. Михалков «Как друзья познаются» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 36. | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 37. | А. Гайдар «Чук и Гек» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 38. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 39. | Л. Яхнин «Силачи» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 40. | В. Осеева «Просто старушка» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 41. | Э. Шим «Не смей!» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 42. | В. Осеева «Три товарища» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 43. | Русская народная сказка « Устраха глаза велики» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 44. | Белорусская сказка « Пых». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 45. | Хантыйская сказка « Идэ» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 46. | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 47. | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 48. | Нанайская сказка « Айога» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 49. | Ненецкая сказка « Кукушка» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 50. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 51. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------------|
| 52. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 53. | Д.Мамин- Сибиряк«Алёнушкины сказки» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 54. | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 55. | Здравствуй, матушка Зима!Готовимся к празднику | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 56. | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 57. | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 58. | С. Есенин «Поёт зима-аукает...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 59. | С. Есенин «Берёза» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 60. | Проверка навыков чтения за первое полугодие | 1 | 1 | 0 | Контрольная работа; |
| 61. | Саша Чёрный«Рождественское» К.Фофанов «Ещё те звёзды непогасли» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 62. | К. Бальмонт «К зиме» С.Маршак «Декабрь» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 63. | А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин«Улицей гуляет...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 64. | Загадки зимы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 65. | Праздник начинается, конкурс предлагается | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 66. | И.С. Соколов -Микитов"Зима в лесу", "Узоры на снегу" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 67. | Саша Чёрный «Жеребёнок» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 68. | С.Михалков «Мой щенок» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 69. | Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 70. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 71. | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 72. | Н.Рубцов «Про зайца».Статья про зайца из энциклопедии | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 73. | В.Берестов «Сфотоаппаратом» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 74. | Сказки и рассказы о животных | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 75. | В.Бианки «Хитрый лис и умная утка» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 76. | Н.Сладков«Рассказы» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 77. | В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 78. | Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 79. | В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 80. | В.Берестов. Стихи. Шутки-минутки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 81. | А. Барто "Думают ли звери" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 82. | В. Осеева "Почему" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 83. | В.В. Чаплина "Нюрка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 84. | Б. Житков "Галка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 85. | Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 86. | И.Никитин «Весна»А.Плещеев «Весна»Т.Белозёров «Подснежники» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 87. | А.Чехов «Весной» А. Фет«Уж верба вся пушистая», А.Барто «Апрель» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------|
| 88. | Стихи русских поэтов о весне | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 89. | С. Маршак «Март», «Май»И.Токмакова «Весна» СашаЧёрный «Зелёные стихи» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 90. | Устное сочинение по картинеИ. Левитана «Ранняя весна». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 91. | И. Соколов-Микитов«Весна» Е.Крыжицкий«Ранняя весна» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 92. | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 93. | С. Маршак «Двенадцать месяцев» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 94. | Г. Сапгир "Умный кролик",В. Левин "Карась и щука" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 95. | В.А. Жуковский"Жаворонок", "Приход весны" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 96. | А. Фет "Уж верба всяпушистый" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 97. | С. Маршак "Весенняяпесенка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 98. | А.П. Чехов "Весной" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 99. | Г.А. Скребицкий "Четыреххудожника. Весна" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 100. | Н. Сладков "Апрельскиешутки" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 101. | И. Соколов-Микитов "Весна" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 102. | М. Пришвин "Лесной доктор" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 103. | Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер Стихи омаме. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 104. | А.Барто «Перед сном» Р.Сеф«Если ты ужасно гордый...» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 105. | Дж.Родари «Кто командует?» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------------|
| 106. | Стихотворения о маме и добрых отношениях в семье | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 107. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 108. | Э.Успенский «Разгром» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 109. | Б.Заходер «Никто» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 110. | Л.Толстой «Отец и сыновья» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 111. | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 112. | Е.Пермяк «Как Мишка маму перехитрил» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 113. | С.Баруздин «Стихи человеку и его делах» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 114. | Л. Яхнин "Пятое время года" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 115. | И.Пивоварова «Сочинение» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 116. | И.Пивоварова «Сочинение» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 117. | Н.Носов «Затейники» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 118. | Н.Носов «Фантазёры» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 119. | Л. А. Кассиль "Сестра" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 120. | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 121. | Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 122. | Э. Распе «Чудесный олень» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 123. | Э. Распе «Оттаявшие звуки» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---------------------|
| 124. | Г.-Х. Андерсен "Свинопас" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 125. | Ш. Перро "Золушка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 126. | Братья Гримм Бременские музыканты" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 127. | Братья Гримм Бременские музыканты" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 128. | Г.-Х. Андерсен "Пятеро изодного стручка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 129. | Г.-Х. Андерсен "Пятеро изодного стручка" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 130. | Проверка навыков чтения загод | 1 | 1 | 0 | Контрольная работа; |
| 131. | Ю. Энтин « Слово прослово» В. Боков «Книга –учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг» М. Горький окнигах | 1 | 0 | 0 | Контрольная работа; |
| 132. | Книги из далёкого прошлого.Рукописные книги ДревнейРуси | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 133. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 134. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 135. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 136. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 3 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 2. | В мире книг. Волшебная сказка. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | Русские народные песни. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Докучные сказки. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Входная проверка навыка чтения. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 6. | Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 9. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 10. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 11. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 12. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 14. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 15. | Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Поговорим о самом главном. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 17. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1 | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 18. | Поговорим о самом главном Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 20. | «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 22. | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 23. | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | И.З. Суриков «Детство». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | И.З. Суриков «Зима». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Проверим себя. Оценка достижений. Тест. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; |
| 29. | Знакомство с разделом "Великие русские писатели". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 33. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 34. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 35. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 36. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 37. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 38. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 39. | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 40. | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 41. | И.А. Крылов «Мартышка и Очки». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 42. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 43. | Басни И. А. Крылова. Тест. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; |
| 44. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 45. | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 46. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 47. | Произведения М.Ю. Лермонтова. Тест. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; |
| 48. | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 49. | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 50. | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 51. | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 52. | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 53. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 54. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа №2 | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 55. | Знакомство разделом "Литературные сказки". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 56. | Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина- Сибиряка". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 57. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 58. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 59. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 60. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 61. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 62. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 63. | Проверка навыка чтения за 1 полугодие. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 64. | Знакомство с разделом «Были-небылицы». Что знаем и умеем. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 65. | Подготовка сообщения о творчестве М.Горького. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 66. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 67. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 68. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 69. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 70. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|
| 71. | Поговорим о самом главном. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 72. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 73. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 74. | А.И. Куприн «Слон». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 75. | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 76. | Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №4. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 77. | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Что знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 78. | С. Чёрный «Воробей». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 79. | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 80. | А.А. Блок «Сны». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 81. | А.А. Блок «Ворона». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 82. | М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 83. | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 84. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 85. | Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №5. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 86. | Знакомство с названием раздела "Люби всё живое". Что знаем и умеем. В мире книг | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 87. | И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни И.Соколова- Микитова. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 88. | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 89. | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 90. | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 91. | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 92. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 93. | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 94. | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 95. | Б. Житков. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 96. | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 97. | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| 98. | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 99. | Проверим себя. Оценка достижений. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 100. | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа №6. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 101. | Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Что знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 102. | С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 103. | А.Л. Барто «Разлука». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 104. | А.Л. Барто «В театре». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 105. | С. В. Михалков «Если». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|
| 106. | М. В. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т. Бокова «Родина – слово большое». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 107. | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 108. | Проект: «В мире детской поэзии». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 109. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест. | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 110. | Знакомство с разделом "Собирай по яголке - наберёшь кузовок". Что знаем и умеем. В мире книг. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 111. | Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 112. | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 113. | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 114. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|
| 115. | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 116. | М.Зощенко. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни М.Зощенко". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 117. | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 118. | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 119. | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 120. | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 121. | Н.Носов. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Н.Носова". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 122. | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 123. | Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №7. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|
| 124. | Знакомство с разделом "Зарубежная литература". Что знаем и умеем. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 125. | В мире книг. Что такое перевод. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 126. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 127. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 128. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 0 | 1 | Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 129. | Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Г.Х.Андерсена". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 130. | Проверка навыка чтения за год. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 131. | Развивающий час по теме "Зарубежная литература". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|-----|---|
| 132. | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 133. | Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №8. | 1 | 1 | 0 | Письменный контроль; Контрольная работа; |
| 134. | Проект "Моя любимая книга". | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 135. | Повторение пройденного | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 136. | Повторение пройденного | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 | 112 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М.Языкова, С. Т. Романовского, А. Т.Твардовского, С. Д.Дрожжина, В. М. Пескова и др.). | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |
| 2. | О Родине, героические страницы истории. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-----------------|
| 3. | О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |
| 4. | О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |
| 5. | О Родине, героические страницы истории . Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |
| 6. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России. | 1 | 0 | 0 | Устный; опрос;; |
| 7. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 9. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 10. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 11. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | Фольклор (устное народное творчество) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | Фольклор (устное народное творчество) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 16. | Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 17. | Фольклор (устное народное творчество). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины —защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 18. | Фольклор (устное народное творчество) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 20. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 21. | Фольклор (устное народное творчество) Смысл и задачи фольклорных произведений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 22. | Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 23. | Фольклор (устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 24. | Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | Творчество А. С. Пушкина Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 26. | Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 27. | Творчество А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | Творчество А. С. Пушкина. Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | Творчество А. С. Пушкина. Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 30. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 32. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 33. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 34. | Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 35. | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 36. | Творчество И. А. Крылова Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 37. | Творчество И. А. Крылова. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 38. | Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 39. | Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 40. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 41. | Творчество М. Ю.Лермонтова Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 42. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 43. | Творчество М. Ю.Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 44. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 45. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 46. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 47. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 48. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 49. | Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 50. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 51. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 52. | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 53. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 54. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 55. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 56. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 57. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 58. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 59. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 60. | Творчество Л. Н. Толстого Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 61. | Творчество Л. Н. Толстого Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 62. | Творчество Л. Н. Толстого Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 63. | Творчество Л. Н. Толстого Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 64. | Творчество Л. Н. Толстого Заголовок Содержание произведения План | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 65. | Творчество Л. Н. Толстого Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 66. | Творчество Л. Н. Толстого Анализ героев. Читатель, автор, герой | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 67. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 68. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------------|
| 69. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А.Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 70. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 71. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 72. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 73. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 74. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 75. | Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 76. | Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения. Любимые произведения. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 77. | Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 78. | Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 79. | Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 80. | Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 81. | Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 82. | Произведения о животных и родной природе. Литературный герой, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 83. | Произведения о животных и родной природе. Эпизод, смысловые части Композиция. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 84. | Произведения о животных и родной природе . Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 85. | Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------------|
| 86. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 87. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 88. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 89. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, о | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 90. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 91. | Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 92. | Произведения о детях. Сюжет. Последовательность | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 93. | Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 94. | Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 95. | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 96. | Произведения о детях. Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------|
| 97. | Произведения о детях. Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 98. | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 99. | Пьеса. Пьеса —произведение литературы и театрального искусства. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 100. | Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 101. | Пьеса. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 102. | Пьеса. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 103. | Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю.Драгунского, Н. Н. Носова, В. В.Голявкина, М. М.Зощенко. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 104. | Юмористические произведения . Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 105. | Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 106. | Юмористические произведения. Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях удожественной | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 107. | Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 108. | Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 109. | Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---------------|
| 110. | Зарубежная литература. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 111. | Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 112. | Зарубежная литература Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 113. | Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 114. | Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 115. | Зарубежная литература. Средства художественной выразительности. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 116. | Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 117. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 118. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 119. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 120. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---------------|
| 121. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 122. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 123. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Создание выставки библиографий. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 124. | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 125. | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 126. | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 128. | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 129. | Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 130. | Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 131. | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 132. | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|---------------|
| 133. | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 134. | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 135. | Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 136. | Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 0 | 0 | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Кубасова О.В., Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 2 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение» ;
Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

-

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Климанова Л.Ф. ;
Горецкий В.Г. ;
Голованова М.В. и другие ;
Литературное чтение (в 2 частях). ;
Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;
Виноградова Н.Ф. ;
Хомякова И.С. ;
Сафонова И.В. ;
Петрова В.И. ; под редакцией Виноградовой Н.Ф. ;
Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 4 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение. 1 класс:

Учебник

Рабочая тетрадь

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

2 КЛАСС

Методические рекомендации, поурочное планирование

3 КЛАСС

[http // school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

4 КЛАСС

Методические рекомендации, поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

2 КЛАСС

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

3 КЛАСС

[http // school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

4 КЛАСС

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые образовательные ресурсы

Компакт-диск «Искусство древнего мира»

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей»

Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Компакт-диск «Мифы Древней Греции»

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс» Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Колонки

