



## **Раздел I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса родного языка предназначена для изучения в 10-11 классах и составлена на основании следующих документов:

- 1.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».
- 2.** Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».
- 3.** «Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- 4.** Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- 5.** Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1, 12.2; п. 19.3).
- 6.** Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).
- 7.** Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п.18.3.1).
- 8.** Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- 9.** Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- 10.** Приказ Минобрнауки России от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
- 11.** Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

12. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
13. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
14. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
15. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» <http://fgosreestr.ru/>.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
18. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
19. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
20. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
21. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
22. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

Количество часов: 68 часов: 34 ч. в 10 классе и 34 часа в 11 классе (по 1 часу в неделю)

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана на основе следующих **нормативно-методических материалов**:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года).
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МОУ «Средняя школа № ...» (утверждена приказом директора № ... от ...)
3. Локальный акт образовательной организации «Положение о рабочей программе» (утвержден приказом директора № ... от ...).
4. Локальный акт образовательной организации «Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП СОО» (утвержден приказом директора № ... от ...).

Данная программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и учебных пособий:

- Мазнева О. А., Михайлова И. М. *Стилистика : учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений.* – Москва : Вентана-Граф, 2007. – 160 с. – (Библиотека элективных курсов).
- Муллагалиева Л. К., Саяхова Л. Г. *Русский язык в диалоге культур : методическое руководство для учителя / элективный курс для 10–11 классов школ гуманитарного профиля.* – Москва : Ладомир, 2006. – 198 с.

**Уровень:** базовый.

**Количество часов:** 68 часов: 34 ч в 10 классе и 34 часа в 11 классе (по 1 часу в неделю).

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература», в которую входит учебный предмет «Родной язык (русский)», на уровне среднего общего образования обеспечивает:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».**

В рамках изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» объектами оценки становятся: устные и письменные сочинения; монологические ответы; домашнее задание; схемы («Карты понятий»).

Используется критериальное и формирующее оценивание (критерии оценки за каждую работу см. на с. 33).

**Формы контроля:** тестовые работы, самостоятельные работы, сочинения-рассуждения, сочинения-миниатюры, диктанты разных видов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

<i>Личностные результаты освоения ООП СОО (ФГОС СОО)*</i>	<i>Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»</i>
1) Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн)	Сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире Через осознанное освоение лексического богатства родного языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей свое будущее с развитием своего края, города, села
4) Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире	Через усвоение научных основ изучения родного языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики
8) Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Посредством выявления языковых особенностей произведений родной литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей
9) Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни
10) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения родного языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания. Необходимость саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

<i>Метапредметные результаты освоения ООП СОО (ФГОС СОО)</i>	<i>Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»</i>
1	2
2) Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации

1	2
3) Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	<p>Обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи</p> <p>Приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов</p>
4) Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	<p>Освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов</p> <p>Владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование)</p> <p>Владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией</p>
8) Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств
9) Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счет выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, культурологической тематики

### Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога:
  - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
  - осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
  - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
  - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
  - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
  - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
  - правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

• корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

3) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:

• использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое, интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

4) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка:

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- распознавать источники крылатых слов и выражений;

5) сформированность понятий и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка:

- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- вычленять внутреннюю форму слова, особенности функционирования (архаизмы, неологизмы, стилистическая окраска, заимствованная и исконная лексика);

- умение вычленять национально-культурный компонент языковых единиц;

6) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке:

- проводить лингвокультурологический анализ текстов, выявлять национальную специфику в их содержании и языковом оформлении;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- собирать материал по сопоставлению языковых картин мира русского и других языков;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения:

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;



8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию:

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- использовать безэквивалентную и коннотативную лексику;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры:

- видеть в художественном тексте лингвокультурологическую ситуацию, эпоху его создания.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней и продолжает линии, которые были реализованы при изучении родного языка с 5 по 9 классы. В 10–11 классах также предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса состоит из трех модулей: «Русский язык в диалоге культур», «Русский язык и культура речи» и «Текст как явление культуры».

В первом модуле – «Русский язык в диалоге культур» – представлено содержание, направленное на выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова, коннотативных и символических значений фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, сопоставление их с фразеологией, пословицами и поговорками других языков.

Параллельно с этим повторяются и углубляются материалы основных разделов русского языка (лексики, морфологии, синтаксиса), что позволяет обогатить словарь учащихся, их фразеологический и пословичный, обеспечить правильный выбор сочетаемости слова в речи, укрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, умение проводить синтаксический разбор с целью овладения различными типами синтаксических конструкций и различными видами анализа текста: от лингвистического до лингвокультурологического и филологического.

При разработке содержания этого модуля учитывалось также развитие речевых умений учащихся на уровне освоения, переработки и составления текстов различных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; участие в обсуждении языковых, лингвокультурологических и литературоведческих проблем; развитие умений чувствовать поэтику художественного произведения. На уроках предполагается использование текстов из произведений русской классической и современной литературы (перечень произведений приводится в разделе «Учебно-методическое обеспечение учебного предмета “Родной язык (русский)”»).

Важнейшим принципом лингвокультурологической концепции обучения русскому языку как родному является изучение русского языка в диалоге с другими языками и культурами, воспитание толерантной языковой личности, способной к межкультурному общению. В связи с этим в перечне произведений литературы включены отрывки из литературы народов мира.

Второй модуль – «Русский язык и культура речи» – ориентирован на развитие у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры обучающихся, практическое овладение культурой речи: навыками сознатель-

ного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем модуле – «Текст как явление культуры» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### Модуль 1. Русский язык в диалоге культур

Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (душа, дорога, родина, очаг, судьба, удасть, совесть, воля и др.).

Группа национально-специфической лексики: безэквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

### Модуль 2. Русский язык и культура речи

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.

Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Синонимы. Роль синонимов в речи.

Антонимы. Роль антонимов в речи.

Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Имя существительное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм.

Имя прилагательное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении имен прилагательных.

Особенности выбора и употребления числительных.

Местоимения. Особенности употребления.

Глаголы. Особенности выбора и употребления.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Логичность речи. Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.

### Модуль 3. Текст как явление культуры

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).

Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.

Содержание по годам обучения (10 и 11 классы) предложено в тематическом планировании.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/формы контроля
1	2	3	4	5
<b>10 КЛАСС</b>				
<b>Модуль 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР (15 ч)</b>				
1	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда	1	Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке)	Устный монологический ответ
2	Слово как концепт культуры	1	Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой	Устный монологический ответ
3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и сим-	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> . Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа.	Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение)

1	2	3	4	5
	волов. <i>Душа</i>		Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления <i>о душе</i> в русской литературе	на тему «В русской душе есть все...»)
4	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Совесть</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>совесть</i> . Значение концепта <i>совесть</i> во фразеологизмах, в пословицах. Представления <i>о совести</i> в русской литературе	Устный монологический ответ
5	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Доброта</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, в пословицах России и народов мира. Восприятие <i>доброты</i> в русской литературе	Устный монологический ответ
6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы <i>о воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля, свобода, простор</i>	Устный монологический ответ
7–8	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Судьба</i>	2	Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i> . Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i> . Пословицы <i>о судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы	Устный монологический ответ
9–12	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Дорога</i>	4	Содержание концепта <i>дорога</i> . Устойчивое выражение <i>о дороге</i> и его значение. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i> . Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы <i>о дороге</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры	Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
13–14	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль</i>	2	Содержание концепта <i>удаль</i> . Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры	Устный монологический ответ
15	Контрольная работа 1	1		Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

1	2	3	4	5
<b>МОДУЛЬ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (19 ч)</b>				
16-17	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2	Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм	Словарный диктант; устный монологический ответ; домашняя работа
18	Благозвучие речи	1	Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием	Тест; устный монологический ответ; домашняя работа
19-22	Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль антонимов в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	Тесты; самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
23-24	Выразительность и чистота речи	2	Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.	Тест; устный монологический ответ; домашняя работа
25-26	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен существительных	Самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
27-28	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя прилагательное	2	Ошибки в образовании, выборе и употреблении грамматических форм имен прилагательных	Самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
29	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное	1	Особенности выбора и употребления грамматических форм имен числительных	Самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Местоимения	1	Особенности употребления в речи местоимений. Выразительные возможности местоимений	Самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
31-32	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	2	Особенности выбора и употребления различных форм глагола	Самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
33-34	Контрольная работа 2	2		Тест

1	2	3	4	5
<b>11 КЛАСС</b>				
<b>Модуль 1. РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР (7 ч)</b>				
1–3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Родина</i>	3	Содержание концепта <i>родина</i> . Устойчивые выражение <i>о родине</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>родина</i> . Символы и символическое значение <i>родины</i> в русской культуре. Пословицы <i>о родине</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>родина</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>родина</i> в произведениях русской культуры	Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
4–6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Очаг</i>	3	Содержание концепта <i>очаг</i> . Ассоциативные ряды с концептом <i>очаг</i> . Символы и символическое значение <i>очага</i> в русской культуре. Пословицы <i>о семье</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>очаг</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>очаг</i> в произведениях русской культуры	Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
7	Контрольная работа 1	1		Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
<b>Модуль 2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч)</b>				
8–13	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	6	Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью.	Тесты; самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа

1	2	3	4	5
			Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	
14–16	Выразительность речи	3	Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.	Тесты; самостоятельная работа; устный монологический ответ; домашняя работа
17–18	Речевой этикет	2	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	Устный монологический ответ; домашняя работа
19–21	Логичность речи	3	Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего	Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту); домашняя работа
22	Контрольная работа 2	1		Тест
<b>Модуль 3. ТЕКСТ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ (12 ч)</b>				
23	Типы текстов	1	Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты	Устный монологический ответ
24–25	Визуальные коммуникации и язык	2	Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации	Устный монологический ответ; домашняя работа
26–33	Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты	7	Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры). Прецедентные тексты. Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом	Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту); домашняя работа

1	2	3	4	5
34	Контрольная работа 3	2		Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### ОЦЕНОЧНЫЕ РУБРИКИ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОГО ЗАДАНИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ<sup>1</sup>

*Источник:* Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе : учебное пособие / М. А. Пинская. – Москва : Логос, 2010. – С. 91

Уровень достижений	Общий подход	Понимание
<b>Образцовый (5 баллов)</b>	Отвечает на вопрос. Дает адекватный, убедительный ответ. Логично и последовательно аргументирует ответ. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет)	Демонстрирует точное и полное понимание вопроса. Подкрепляет выводы данными и доказательствами. Использует не менее двух идей, примеров и/или аргументов, поддерживающих ответ
<b>Адекватный (4 балла)</b>	Не отвечает на вопрос прямо, но косвенно с ним соотносится. Дает адекватный и убедительный ответ. Логично и последовательно аргументирует ответ. Использует приемлемый стиль и грамматику (ошибок нет)	Демонстрирует точное, но всего лишь адекватное понимание вопроса, поскольку не подкрепляет выводы доказательствами или данными. Использует только одну идею, поддерживающую ответ
<b>Нуждается в улучшении (3 балла)</b>	Не отвечает на вопрос. Не дает адекватных ответов. Обнаруживает недопонимание, неправильные представления. Ответ неясный и логически не организованный. Не находит приемлемого стиля и грамматики (две и более ошибок)	Не демонстрирует точного понимания вопроса. Не предоставляет доказательств в пользу своего ответа
<b>Не отвечает (0 баллов)</b>		

### СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ<sup>1</sup>

*Источник:* Таблица переводов баллов ЕГЭ в оценки / <https://www.examen.ru/add/ege/proverka-i-ocenka-ege/perevod-ballovo-ege-v-ocenki/>

«5» – от 72 баллов;

«4» – 58–71 баллов;

«3» – 36–57 баллов;

«2» – до 35 баллов.



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СХЕМ («КАРТЫ ПОНЯТИЙ»)

*Источник:* Пинская М. А. Материалы курса «Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта: курс на 36 часов». – Москва : Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – С. 89.

1 балл дается за каждую правильно установленную связь (если связь установлена верно) между двумя соседними понятиями;

5 баллов – за каждый правильно установленный иерархический уровень;

10 баллов – за каждую содержательную и точную связь понятий из разных частей карты (сквозной линк).

Дополнительный балл начисляется за каждый пример.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ОТВЕТА (СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ)

*Источник:* критерии оценивания задания с развернутым ответом // Федеральный институт педагогических измерений. ЕГЭ по русскому языку <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

### *I. Содержание сочинения.*

#### *K1. Формулировка проблем исходного текста.*

1 балл. Ученик (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.

0 баллов. Ученик не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.\*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.

#### *K2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.*

5 баллов. Сформулированная учеником проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Ученик привел не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведенным примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.

4 балла. Сформулированная учеником проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Ученик привел не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведенным примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.

3 балла. Сформулированная учеником проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Ученик привел не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.

2 балла. Ученик привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.

1 балл. Ученик привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение.

0 баллов. Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная учеником проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

*К3. Отражение позиции автора исходного текста.*

**1 балл.** Ученик верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.

**0 баллов.** Позиция автора исходного текста учеником сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.

*К4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.*

**1 балл.** Ученик выразил свое отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его.

**0 баллов.** Ученик не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления ученика не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение ученика заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).

**II. Речевое оформление сочинения.**

*К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.*

**2 балла.** Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзачного членения текста.

**1 балл.** Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста.

**0 баллов.** В работе ученика просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста.

*К6. Точность и выразительность речи.*

**2 балла.** Работа ученика характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. \*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10.

**1 балл.** Работа ученика характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.

**0 баллов.** Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

**III. Грамотность.**

*К7. Соблюдение орфографических норм.*

**3 балла.** Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**2 балла.** Допущено не более 2 ошибок.

**1 балл.** Допущено 3–4 ошибки.

**0 баллов.** Допущено более 4 ошибок.

*К8. Соблюдение пунктуационных норм.*

**3 балла.** Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

**2 балла.** Допущено 1–3 ошибки

**1 балл.** Допущено 4–5 ошибок.

**0 баллов.** Допущено более 5 ошибок.

*К9. Соблюдение языковых норм.*

**2 балла.** Грамматических ошибок нет.

**1 балл.** Допущены 1–2 ошибки.

**0 баллов.** Допущено более 2 ошибок.

*К10. Соблюдение речевых норм.*

**2 балла.** Допущено не более 1 речевой ошибки.

**1 балл.** Допущены 2–3 ошибки.

**0 баллов.** Допущено более 3 ошибок.

*К11. Соблюдение этических норм.*

**1 балл.** Этические ошибки в работе отсутствуют.

**0 баллов.** Допущены этические ошибки (1 и более).

*K12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.*

1 балл. Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.

0 баллов. Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.

Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) – 24 балла.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Уровень достижений	Общий подход
<b>Образцовый (5 баллов)</b>	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>• знание материала, практику применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</li><li>• умение работать самостоятельно, оперировать прочитанным/прослушанным, работать с разными источниками (словарями), понимать основной смысл четких сообщений, составить связное сообщение на известные или особо интересующие темы;</li><li>• успешное и системное владение навыками чтения и говорения при решении коммуникативной задачи, навыками понимания общего содержания услышанного или прочитанного</li></ul>
<b>Адекватный (4 балла)</b>	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>• знание программного материала, достаточный объем лексики и грамматики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или используя ограниченный запас слов, но в целом эффективно и правильно;</li><li>• умение: в целом успешное, но содержащее незначительные речевые и грамматические ошибки, не препятствующие осуществлению межличностной коммуникации</li></ul>
<b>Нуждается в улучшении (3 балла)</b>	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>• знание только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</li><li>• использует ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы русского литературного языка;</li><li>• несистемное умение работать самостоятельно, оперировать прочитанным/прослушанным материалом, пользоваться разными источниками (словарями, интернет-ресурсами);</li><li>• в целом успешное, но несистемное владение навыками чтения и пересказа</li></ul>
<b>Не отвечает (0 баллов)</b>	Обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"><li>• незнание значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале, не знает практики применения материала, допускает существенные ошибки;</li><li>• неумение использовать методы и приемы самообразования, допускает существенные ошибки, неуверенно, с сильными затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой;</li><li>• слабое владение навыками чтения, пересказа, допускает ошибки в построении ответа</li></ul>

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ ПО МОДУЛЮ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР»

- Большой лингвострановедческий словарь «Россия».
- Есенин С. А. «Душа грустит о небесах».
- Рубцов Н. М. «До конца...».
- Наджми Н. «Только для себя».
- Тургенев И. С. «Певцы».
- Пьецух В. А. «Центрально-Ермолаевская война» (от слов «На самом деле пресловутая загадочность русской души ...» до слов «Надо полагать, что эта особенность русской души...»).
- Карамзин Н. М. «Наталья, боярская дочь» (со слов «В престольном граде славного русского царства, в Москве белокаменной, жил боярин Матвей Андреев...» до слов «Дело решалось без замедления...»).
- Тукай Г. «Бремя совести».
- Кобулов Т. «Жить совестью».
- Друнина Ю. В. «Доброта».
- Гордейчев В. Г. «Доброта».
- Солоухин В. А. «Камешки на ладони».
- Лихачёв Д. С. «Заметки о русском. Просторы и пространство».
- Бальмонт К. Д. «Русский язык (Воля как основа творчества)».
- Джалиль М. «Воля», «Лишь была бы волюшка», «Дорога».
- Куприн А. И. «Олеся» (со слов «На меня нашло странное, неопределенное беспокойство...» до слов «...и к тому, что у него дома в семье есть нечего, и к бушеванию ветра, и к моей неопределенной, разъедающей толпе»).
- Лермонтов М. Ю. «Штосс» (со слов «В тот день, который был вторник...» до слов «...и он с ужасом заметил и признался, что он недостойн был любви безотчетной и истинной, и ему стало так больно! Так тяжело!»).
- Лермонтов М. Ю. «Герой нашего времени», глава «Фаталист» (со слов «Мне как-то раз случилось прожить две недели...» до слов «Я замечал, и многие старые воины подтверждали мое замечание...»).
- Лермонтов М. Ю. «Выхожу один я на дорогу», «Родина».
- Пушкин А. С. «Капитанская дочка» (со слов «“Все кончено!” – отвечал я...» до слов «Делать нечего, Петр Андреевич, будьте хоть вы счастливы»).
- Пушкин А. С. «Дорожные жалобы», «Телега жизни», «Зимняя дорога».
- Некрасов Н. А. «Русские женщины», глава «Княгиня Трубецкая».
- Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо».
- Вяземский П. А. «Степь».
- Гоголь Н. В. «Мертвые души» (1) со слов «И какой же русский не любит быстрой езды?» до слов «...только небо над головой, да легкие тучи, да продирающийся месяц одни кажутся недвижимы»; 2) со слов «Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога!» до слов «А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грез, сколько перечувствовалось дивных впечатлений!»; 3) со слов «Счастлив путник, который после длинной, скучной дороги с ее холодами, слякотью, грязью...» до слов «Счастлив семьянин, у кого есть угол, но горе холостяку!»; 4) со слов «Эх, тройка!..» до слов «Русь, куда же несешься ты? дай ответ. Не дает ответа»).
- Васин К. «Кузнец песен» (со слов «Дорога! Прямая, как стрела, извивающаяся, как след червя, дорога» до слов «И будут жить люди, как дружная пчелиная семья, а дорога, словно праздничная песня, соединит человеческие сердца»).
- Цветаева М. «Над синевою подмосковных рощ».
- Толстой А. К. «Князь Серебряный» (1) от слов «Дорога от Москвы до Троицкой лавры...» до слов «Проходили также слепые гуслиеры и сказочники, с гуслиями на плечах и держась один за другого»; 2) от слов «Еще не доезжая до деревни, князь и его люди слышали веселые песни...» до слов «При каждом стихе он вытаскивал из хоровода то девушку, то парня. Мужики хохотали»).
- Сухарев Д. А. «Дорога».
- Горький М. «Детство» (со слов «Вешено звенела гитара, дробно стучали каблук...» до слов «...так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!»).
- Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

- Кулиев К. «Пляска».
- Орешин П. В. «Гармонист».
- Валеев Р. «Свадьба в деревне».
- Произведения живописи:**
- Левитан И. «Владимирка», «Осень. Дорога в деревне».
- Малявин Ф. «Вихрь».
- Васнецов В. «Царевна-лягушка».
- Саврасов А. «Зимняя дорога».

### Примерный список литературы для учителя

1. *Ерастов, Н. П.* Культура связной речи. В помощь учителю. Экспериментальные материалы к факультативным занятиям по развитию речи / Н. П. Ерастов. – Ярославль, 1969. – 118 с.
2. *Львова, С. И.* Язык в речевом общении: факультативный курс: (8–9 класс) : книга для учителя / С. И. Львова. – Москва : Просвещение, 1991. – 128 с.
3. *Муллагалиева, Л. К.* Русский язык в диалоге культур : методическое руководство для учителя. Элективный курс для 10–11 классов школ гуманитарного профиля / Л. К. Муллагалиева, Л. Г. Саяхова. – Москва : Ладомир, 2006. – 198 с.
4. *Русское слово как предмет языкознания.* Факультативный курс для учащихся старших классов. – Москва : Просвещение, 1972. – 176 с.

### Примерный список литературы для ученика

1. *Вартаньян, Э. А.* Путешествие в слово [Текст] / Э. А. Вартаньян. – Москва : Просвещение, 2018.
2. *Воскресенская, С.* Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику / С. Воскресенская, Н. Песняева ; рис. В. Разакова. – Москва : Clever, 2018.
3. *Кронгауз, М.* Русский язык на грани нервного срыва [Текст] / М. Кронгауз. – Москва : АСТ : CORPUS, 2017. – 512 с.
4. *Откупщиков, Ю. В.* К истокам слова. Рассказы о науке этимологии [Электронный ресурс] // URL : <https://www.litmir.me/br/?b=190912&p=1>
5. *Плунгян, В. А.* Почему языки такие разные. Популярная лингвистика [Текст] / В. А. Плунгян. – Москва : АСТ-Пресс Книга, 2010. – 274 с. – (Наука и мир).
6. *Родари, Дж.* Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй [Текст] / Дж. Родари. – Москва : Самокат. – 2017.
7. *Семина, Н. А.* Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел» : учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10 класс [Текст] / Н. А. Семина, Т. Н. Глянцева, Н. А. Гурдаева ; под ред. Н. А. Сениной. – Ростов-на-Дону : Легион, 2013. – 232 с.
8. *Соловьев, В. М.* Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии : книга для чтения о русском национальном характере для изучающих русский язык как иностранный [Текст] / В. М. Соловьев. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Русский язык. Курсы, 2009. – 144 с.
9. *Тер-Минасова, С. Г.* Язык и межкультурная коммуникация [Текст] / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Слово, 2016.
10. *Фроянова, Т. И.* Культура русской речи. Практикум : учебное пособие [Текст] / Т. И. Фроянова. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 160 с.
11. *Чуковский, К. И.* Живой как жизнь. Рассказы о русском языке [Электронный ресурс] // URL : <http://knigosite.org/library/read/9088>
12. *Шанский, Н. М.* В мире слов : пособие для учителей [Текст] / Н. М. Шанский. – Москва : Просвещение, 1985. – 319 с.

### Словари, энциклопедии

1. *Акишина, А. А.* Словарь русских жестов и мимики / А. А. Акишина, Хироко Кано. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Русский язык. Курсы, 2015. – 208 с.
2. *Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века)* / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль : ООО «Академия 76», 2018. – 680 с.

3. *Россия*. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 736 с. : ил. – (Фундаментальные словари).

4. *Русский язык*. Школьный энциклопедический словарь / под ред. С. В. Друговейко-Должанской, Д. Н. Чердакова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 584 с., ил.

5. *Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)* / сост. М. В. Панов. – Москва : Педагогика, 1984. – 352 с., ил.

6. *Энциклопедия для детей*. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / гл. ред. М. Д. Аксенова. – Москва : Аванта+, 1999. – 704 с.

#### Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. – URL : <http://gramota.ru/class/istiny>

2. Русская речь. – URL : <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

3. Литературная карта Ярославского края. – URL : <https://www.sites.google.com/site/literaturnaakarta/>

4. Международный информационно-просветительский проект: русский язык для журналистов, русский язык для всех и каждого, русский язык как иностранный. – URL : <http://www.oshibok.net.ru/for-all/>

5. Национальный корпус русского языка. – URL : <http://www.ruscorpora.ru/old/>

6. Портал «Образование на русском». – URL : <https://pushkininstitute.ru/learn>

7. Словарь молодежного сленга. – URL : <https://teenslang.su/>

8. Стиль документа. – URL : <http://doc-style.ru/>

9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – URL : <http://febweb.ru/feb/feb/dict.htm>

10. Этимология и история русского языка. – URL : <http://etymolog.ruslang.ru/>