

Отдел образования Тюльганского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тюльганская средняя общеобразовательная школа №1» п. Тюльган

«Согласовано»  
Педагогический совет №1  
«29» августа 2020 г.



31.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности**

**«Свой голос»**

Базовый уровень освоения  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Серова Алина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Тюльган, 2020

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свой голос» имеет **социально-гуманитарную направленность** и реализуется очно. Программа реализуется в творческой группе «Свой голос» на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тюльганская средняя общеобразовательная школа №1» п. Тюльган в течение 1 года.

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Свой голос». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Актуальность:** программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Адресат программы:** программа рассчитана на работу с детьми среднего и старшего школьного возраста (10-17 лет). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 35 часов.

**Формы обучения и виды занятий по программе:** обучение детей в творческом объединении «Свой голос» происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятие может проходить в различных формах:

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – занятие-игра, занятие-мастерская, конкурс, занятие-путешествие, занятие-праздник, занятие-репетиция и др.

По дидактической цели — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.  
свободная творческая дискуссия;

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 15 человек. Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Свой голос», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

**Режим занятий:**Общее количество часов в год – 35. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** знакомство с основами журналистики и формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, культуры общения.

### Задачи программы.

#### Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

#### Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	Практик	

				<b>а</b>	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Входная диагностика, анкетирование
<b>2.</b>	<b>Основы журналистики</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
2.1	Журналистика в современном мире	1	1	-	Наблюдение
2.2	Журналистика как профессия	1	1	-	Наблюдение
2.3	Функции журналистики	1	1	-	Самостоятельная работа
2.4	Требования к журналисту	1	1	-	Самостоятельная работа
2.5	Формирование жанров журналистики	1	1	-	Контрольная работа №1
<b>3.</b>	<b>Языковые особенности</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
3.1	Язык журналистики	1	-	1	Творческая работа
3.2	Стилистические фигуры речи	1	-	1	Тестовая работа
3.3	Стилистические фигуры в тексте	1	-	1	Самостоятельная работа
3.4	Композиция материала	1	1	-	Самостоятельная работа
3.5	Публицистический стиль русского литературного языка	1	1	-	Контрольная работа №2
<b>4.</b>	<b>Виды жанров журналистики</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
4.1	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
4.2	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
4.3	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Приемы журналистики</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
5.1	Технические средства журналиста	1	1	-	Тестовая работа
<b>6.</b>	<b>Место философским понятиям в журналистике</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
6.1	Эстетика	1	1	-	Самостоятельная работа

6.2	Газетный язык и авторский почерк	1	1	-	Тестовая работа
6.3	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	1	-	Контрольная работа № 3
<b>7.</b>	<b>Создание школьной газеты</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
7.1	Школьная газета	1	1	-	Тестовая работа
7.2	Читатель и его интересы	1	-	1	Анкетирование
7.3	Как и о чём писать для школьной газеты	1	1	-	Самостоятельная работа
7.4	Темы, рубрики, полосы	1	-	1	Творческая работа
7.5	Требования к информации	1	1	-	Самостоятельная работа
7.6	Взрослые правила для юных журналистов	1	1	-	Презентация
7.7	Источники информации	1	-	1	Тестовая работа
7.8	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	1	-	1	Презентация
7.9	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	1	-	Анкетирование
7.10	Как вести интервью?	1	1	-	Интервьюирование
7.11	Планирование шаг за шагом	2	1	1	Самостоятельная работа
7.12	Структура школьной редакции	1	-	1	Презентация
7.13	Подбор и использование занимательного материала в газете	1	-	1	Творческая работа
7.14	Интернет-журналистика	2	1	1	Тестовая работа
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист-око народное»</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Контрольная работа №4. Викторина</b>
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>	<b>21,5</b>	<b>13,5</b>	

### Содержание учебного плана

#### ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1 ЧАС).

##### Журналистика XX и XIX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки

нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

**Задание.** Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

### ТЕМА 3. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).

Формирование представлений о профессии журналиста.

### ТЕМА 4. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

#### **Функции:**

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### ТЕМА 5. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС).

#### **Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

## ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

**Задание.** Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

## ТЕМА 8. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. (1 ЧАС).

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.

## ТЕМА 9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (1 ЧАС).

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

## ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (1 ЧАС).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

## ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

**Заглавие** – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

## ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (1 ЧАС).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

**Задание.** Создание и презентация текста определенного жанра.

## ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (1 ЧАС).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

## ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (1 ЧАС).

**Основные функции** произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

**Основные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

**Задание.** Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

## ТЕМА 15. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (1 ЧАС).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER).

Фотоконкурс.

**Задание.** Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

## ТЕМА 16. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС)

Эстетика как философская категория.

## ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (1 ЧАС).



Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

#### ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (1 ЧАС).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

#### ТЕМА 19. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (1 ЧАС).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

#### ТЕМА 20. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

**Задание.** Провести анкетирование.

#### ТЕМА 21. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (1 ЧАС).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

#### ТЕМА 22. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (1 ЧАС).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

**Задание.** Составить эскиз первой страницы газеты.

#### ТЕМА 23. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

#### ТЕМА 24. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (1 ЧАС).

**Правила:**

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибки:**

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

#### ТЕМА 25. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

## ТЕМА 26. ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС)

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

## ТЕМА 27. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (1 ЧАС).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. **Функции лида:**

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

**Задание.** Написать лид и придумать 5 заголовков.

## ТЕМА 28. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (1 ЧАС).

16 основных правил ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью.

## ТЕМА 29-30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (2 ЧАСА).

**Этапы выпуска номера газеты:**

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

## ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (1 ЧАС).

Редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

## ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (1 ЧАС).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

### Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

## ТЕМА 33-34. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАСА).

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

## ТЕМА 35. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (1 ЧАС).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчетом работы кружка «Свой голос».

### 1.4. Планируемые результаты

#### Планируемые результаты

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метод</i>	<i>Методика</i>
- мотивация к занятиям исследовательской деятельностью; – развиваются чувства патриотизма, уважения к Отечеству, гордости за свою малую родину; – формируется готовность и способность к образованию и самообразованию, в том числе	анкетирование	- тест Роккича «Ценностные ориентации» (приложение 1); методика диагностики учебной мотивации; -опросник

в исследовательской деятельности;		Стефансона(изучения представлений о себе); - анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»
<b>Метапредметные</b>	<b>Метод</b>	<b>Методика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации и представления собранного материала в форме реферата, проекта или учебно-исследовательской работы;</li> <li>– развиваются навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</li> </ul>	самостоятельная работа	самостоятельная работа
<b>Предметные результаты</b>	<b>Метод</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к выполнению научно-исследовательских работ;</li> <li>– методы исследования;</li> <li>– правила составления библиографического списка литературы;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять объект и предмет исследования;</li> <li>– формулировать цели и задачи исследования;</li> <li>– выбирать методы и методики, необходимые в собственном исследовании;</li> <li>– применять алгоритм исследования;</li> <li>– Формулировать гипотезу</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>иметь навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>– использования ИКТ-технологий в рамках исследовательской деятельности;</li> <li>– составления опросных листов, вопросов для</li> </ul>	самостоятельная работа	

анкетирования, интервьюирования.	
----------------------------------	--

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Тренинг «Давайте познакомимся» (1 час)</b>					
1		Интерактивное комбинированное занятие	1	Вводное занятие	Входная диагностика, анкетирование.
<b>Раздел 2. Основы журналистики (5 часов)</b>					
1		Интерактивная лекция	1	Журналистика в современном мире	Наблюдение
2		Интерактивная лекция	1	Журналистика как профессия	Наблюдение
3		Интерактивная лекция	1	Функции журналистики	Самостоятельная работа
4		Интерактивная лекция	1	Требования к журналисту	Самостоятельная работа
5		Интерактивная лекция	1	Формирование жанров журналистики	Контрольная работа №1
<b>Раздел 3. Языковые особенности(5 часов)</b>					
1		Практикум	1	Язык журналистики	Творческая работа
2		Практикум	1	Стилистические фигуры речи	Тестовая работа
3		Практикум	1	Стилистические фигуры в тексте	Самостоятельная работа
4		Интерактивная лекция	1	Композиция материала	Самостоятельная работа
5		Интерактивная лекция	1	Публицистический стиль русского литературного языка	Контрольная работа №2
<b>Раздел 4. Виды жанров журналистики (3 часа)</b>					
1		Комбинированное занятие	1	Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	Самостоятельная работа
2		Комбинированное занятие	1	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	Самостоятельная работа
3		Комбинированное занятие	1	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	Самостоятельная работа
<b>Раздел 5. Приемы журналистики(1 час)</b>					
1		Интерактивная лекция	1	Технические средства журналиста	Тестовая работа
<b>Раздел 6. Место философских понятий в журналистике (3 часа)</b>					

1		Интерактивная лекция	1	Эстетика	Самостоятельная работа
2		Интерактивная лекция	1	Газетный язык и авторский почерк	Тестовая работа
3		Интерактивная лекция	1	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	Контрольная работа № 3
<b>Раздел 7. Создание школьной газеты (16 часов)</b>					
1		Интерактивная лекция	1	Школьная газета	Тестовая работа
2		Практикум	1	Читатель и его интересы	Анкетирование
3		Интерактивная лекция	1	Как и о чём писать для школьной газеты	Самостоятельная работа
4		Практикум	1	Темы, рубрики, полосы	Творческая работа
5		Интерактивная лекция	1	Требования к информации	Самостоятельная работа
6		Интерактивная лекция	1	Взрослые правила для юных журналистов	Презентация
7		Практикум	1	Источники информации	Тестовая работа
8		Практикум	1	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	Презентация
9		Интерактивная лекция	1	Как придумывать заголовки и писать лиды?	Анкетирование
10		Интерактивная лекция	1	Как вести интервью?	Интервьюирование
11		Комбинированное занятие	2	Планирование шаг за шагом	Самостоятельная работа
12		Практикум	1	Структура школьной редакции	Презентация
13		Практикум	1	Подбор и использование занимательного материала в газете	Творческая работа
14		Комбинированное занятие	2	Интернет-журналистика	Тестовая работа
<b>Раздел 8. Итоговое занятие (1 час)</b>					
1		Практикум	1	<b>Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист-око народное»</b>	<b>Контрольная работа №4. Викторина</b>

## 2.2. Условия реализации программы

1. Персональный компьютер участника дистанционного обучения.
2. Выход в Интернет

### **Информационное обеспечение**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990
10. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
11. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
12. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
13. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
14. [www.uroki.ne](http://www.uroki.ne)

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свой голос» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт организации журналистской работы с учащимися и владеющим современными компьютерными технологиями.

### **2.3 Формы аттестации / контроля**

Программой предусматривается использование следующих форм аттестации и контроля: самостоятельная работа (составление опросных листов, вопросников, сообщения, кроссворда, презентации, таблицы и др.), анкетирование, словарь терминов, контрольная работа, проверочное задание. В течение учебного года учащийся должен выполнить не менее трех зачетных работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: создание собственной газеты учащегося, а также по итогам и конкурсов: районные и областные конкурсы творческих журналистских объединений.

По результатам освоения программы учащийся получает сертификат выпускника МБОУ «Тюльганская СОШ №1»

### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения результативности реализации программы оцениваются:

1. Уровень освоения теоретических знаний;
2. Уровень сформированности личностных качеств гражданина-патриота (анкета «Патриот» по Д.В. Быкову).
4. Тест Роккича «Ценностные ориентации» (определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к



другим людям, к себе самому, основу мировоззрения ядро мотивации жизнедеятельности);

5. Опросник Т. Лири (изучения представлений о себе и других);

6. Анкета незаконченных предложений «Мотивы учения».

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение детей в творческой группе «Свой голос» происходит в очном режиме.

Образовательный процесс осуществляется в разновозрастной группе постоянного состава. Состав группы 10-15 человек. Работа с разновозрастной группой при реализации программы строится на основе деятельностного подхода, а также на принципах дифференциации, индивидуализации, учета половозрастных различий обучающихся.

### **Формы организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в очном режиме (групповые).

### **Формы организации учебного занятия**

Учебное занятие, в течение которого подростки занимаются с педагогом образовательной деятельностью, может иметь различные формы – как лекции, контрольные работы, зачеты, консультации, самостоятельная работа и др.

### **Педагогические технологии**

Программа предусматривает использование таких педагогических технологий как:

- личностно-ориентированные – ориентация на индивидуальные особенности учащихся, прежде всего одаренности, где средством реализации индивидуального подхода являются индивидуальные занятия, направлена на обеспечение условий и наличие факторов, способствующих личностному росту и успешности каждого ребенка;

- проектные, суть которых состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом, постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению в глубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д.;

- развивающего обучения - взаимодействие педагога и учащихся на основе поиска различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. Данная технология включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки;

- технология проблемного обучения – это проблемные задания и вопросы, которые требуют от учащихся применения знаний и умений в новой ситуации, получения, новых путей их поиска. Эти знания и умения необходимы для творческого мышления, они помогают учащимся овладеть методами научного познания, формируют интерес и потребность в творческой деятельности.

### **Дидактические материалы**

В работе используется теоретическая и методическая литература по исследовательской деятельности, кроссворды, бланки тестов и анкет, фотографии.

## Список литературы

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. / Б.Н. Головин. – М., 1988.
2. Равенский, Ю.И., Богданова, Г.А. Развивайте дар слова. / Ю.И. Равенский, Г.А. Богданов. – М., 1990.
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики. / С. Г. Корконосенко. –М., 2004.
4. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество. / В.Ф. Олешко. –М., 2004.
5. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. / Д. Э. Розенталь. –М., 1998.